



INFORMAZIONI PERSONALI

Masala Gabriele



📍 Via Ippolito Nievo, 07026 Olbia (Italia)

☎ 3474059767

✉ [gabrielemasala@live.it](mailto:gabrielemasala@live.it)

Sesso Maschile | Data di nascita 17/12/1984 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

Docente di chitarra classica

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2013-2014 **Docente di chitarra**  
Scuola Civica Intercomunale "Gallura" Calangianus

2013-2014 **Docente di chitarra**  
Scuola Civica di Olbia

2012-2013 **Docente di chitarra**  
Scuola elementare X circolo, Sassari

Dal 2009 – alla data attuale **Artista Concertista**  
Concertista come solista e in varie formazioni da camera

Dal 2010 – alla data attuale **Collaboratore-organizzatore e addetto alla biglietteria**  
Associazione Culturale Musicale "Ellipsis", Sassari (Italia)  
Collaboratore nell'organizzazione degli eventi musicali "I Concerti di Primavera", addetto alla biglietteria e alle pubbliche relazioni

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2012-2013 **Diploma Accademico di Primo livello in Chitarra Classica**  
Conservatorio Statale di Musica "Luigi Canepa" di Sassari, Sassari (Italia)  
Studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi all'indirizzo stesso. Acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. In allegato l'elenco degli esami sostenuti con relativo voto

- 27 agosto 2011 – 03 settembre 2011 **Attestato di partecipazione e frequenza alla Master Class dei Maestri Roberto Masala e Enea Leone**  
Vacanze Musicali VII edizione, Badesi (Italia)  
Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica
- 07 luglio 2011 – 09 luglio 2011 **Attestato di frequenza e partecipazione alla Master Class del Maestro Federico Bonacossa**  
Scuola Civica di Musica di Olbia, Olbia (Italia)  
Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica
- 07 settembre 2010 – 11 settembre 2010 **Corso di teoria e tecnica della chitarra flamenca con il Maestro Diego Piga**  
Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, Bortigiadas (Italia)  
Approfondimento e perfezionamento delle tecniche della chitarra flamenca
- 27 luglio 2009 – 27 luglio 2009 **Attestato di frequenza e partecipazione alla Master Class dei Maestri Alessandro Deiana e Cristiano Porqueddu**  
Scuola Civica di Musica di Olbia, Olbia (Italia)  
Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica
- 16 marzo 2010 – 17 marzo 2010 **Attestato di frequenza e partecipazione alla Master Class del Maestro Piero Bonaguri**  
Conservatorio statale di musica "Luigi Canepa" di Sassari, Sassari (Italia)  
Lezione di approfondimento su "Interazione fra il compositore e l'interprete nella musica per chitarra di oggi".  
Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica
- 07 settembre 2010 – 11 settembre 2010 **Attestato di partecipazione e frequenza alla Master Class del Maestro Alessandro Deiana**  
Associazione Culturale Musicale "Ellipsis", Bortigiadas (Italia)  
Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica



13 maggio 2009 – 16 maggio  
2009**Attestato di frequenza e partecipazione alla Master Class del  
Maestro Adriano Walter Rullo**

Cooperativa Teatro e/o Musica, Sassari (Italia)

Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica

09 aprile 2008 – 12 aprile 2008

**Attestato di partecipazione e frequenza alla Master Class del  
Maestro Christian Saggese**

Associazione Chitarristica Sassarese, Sassari (Italia)

Approfondimento e perfezionamento del repertorio di chitarra classica

2007 – 2008

**Licenza di Teoria e Solfeggio**

Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Sassari (Italia)

Acquisizione della teoria, del solfeggio (cantato e parlato) e del dettato musicale.

2008 – 2009

**Compimento inferiore di chitarra (5° anno accademico  
ordinamentale) da privatista**

Conservatorio di Musica "Luigi Canepa", Sassari (Italia)

Scale musicali semplici in tutte le tonalità maggiori e minori nella massima estensione di ottave consentita dallo strumento. Scale per terze, seste, ottave e decime, maggiori e minori. Formule di arpeggio dalle 120 dell'Op. 1 di Mauro Giuliani. Studi sulle legature e abbellimenti. Acquisizione di studi e brani tratti dal repertorio di media difficoltà della chitarra classica.

2003 – 2004

**Diploma di geometra**

Istituto tecnico "Attilio Deffenu", Olbia (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
italiano	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime doti relazionali e comunicative acquisite durante il percorso universitario attraverso lavori di gruppo e progetti



**Competenze organizzative e gestionali**

Buone competenze organizzative e gestionali acquisite grazie alle esperienze di collaborazione per diversi eventi musicali della città di Sassari con l'Associazione Culturale Musicale "Ellipsis"

**Competenze informatiche**

Ottime competenze del programma di videoscrittura musicale Finale 2012, avendo sostenuto l'esame con il massimo dei voti. Ottime competenze nell'utilizzo del pacchetto Office.